

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Пановская средняя общеобразовательная школа»

<p>Рассмотрено: Руководитель МО <i>Омк</i> Отмахова И.А. Протокол № <i>01</i> от «<i>07</i>» <i>сентября</i> 2017г.</p>	<p>Согласовано: Заместитель директора школы по УВР МБОУ «Пановская СОШ» <i>Л.С.</i> Чарушникова Л.С. «<i>08</i>» <i>09</i> 2017 г.</p>	<p>Утверждено: Директор МБОУ «Пановская СОШ» <i>Л.А.</i> Пушкарская Л.А. Приказ № _____ 2017г.</p>
--	---	---



**Рабочая программа
учебного курса «Изобразительное искусство» 1 класс .**

Выполнила:
учитель начальных классов
Белова А.А

с.Паново 2017г

Планируемыми результатами освоения учебного предмета

Личностными результатами» является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Содержание курса 1 класс.

В рабочей программе по изобразительному искусству 1 класс выделены 3 основные содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные – живопись, графика, скульптура; конструктивные – архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Но одновременно каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу вида художественной деятельности.

Три способа освоения художественной действительности представлены в начальной школе в игровой форме, как Братья – Мастера Изображения, Украшения, Постройки, эти три вида художественной деятельности сопутствуют обучающимся весь год обучения. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, а затем более глубоко осознавать искусство.

Приоритетная цель художественного образования в школе – духовно – нравственное развитие школьника, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень курса.

Основные виды учебной деятельности – практическая художественно – творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно – творческая деятельность (ребёнок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребёнок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники.

Одна из задач – постоянная смена материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к

предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

	Наименование раздела	Кол-во часов
	«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»	33
1.	Ты учишься изображать	9
2.	Ты украшаешь	8
3.	Ты строишь	11
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5

Итого 33

Тематическое планирование (изобразительное искусство 1 класс)

№ п/п	Дата	Тема раздела, урока	Кол-во часов
		«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»	33
		Раздел «Ты учишься изображать»	9
1.		Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.	1
2.		Изображения всюду вокруг нас	1
3.		Мастер Изображения учит видеть	1
4.		Изображать можно пятном	1
5.		Изображать можно в объёме	1
6.		Изображать можно линией	1
7.		Разноцветные краски	1
8.		Изображать можно и то, что невидимо	1
9.		Художники и зрители. Обобщение темы.	1
		Раздел «Ты украшаешь»	8
10.		Мир полон украшений	1
11.		Цветы. Красоту нужно уметь замечать	1
12.		Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
13.		Красивые рыбы. Монотипия.	1
14.		Украшение птиц. Объёмная аппликация.	1
15.		Узоры, которые создавали люди.	1
16.		Как украшает себя человек.	1
17.		Мастер Украшения помогает сделать праздник. Обобщение темы.	1
		Раздел «Ты строишь»	11
18.		Постройки в нашей жизни.	1
19, 20		Дома бывают разными.	2
21.		Домики, которые построила природа.	1
22.		Дом снаружи и внутри.	1
23.		Строим город.	1
24.		Всё имеет своё строение.	1
25.		Строим вещи.	1
26,27		Город, в котором мы живём.	2
28.		Обобщение темы «Ты строишь»	1
		Раздел «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»	5
29.		Три Брата –Мастера всегда трудятся вместе	1
30.		Праздник весны. Праздник птиц.	1
31.		Разноцветные жуки.	1
32.		Сказочная страна.	1
33.		Времена года.	1