

<p>Руководитель МО Рассмотрено: <i>Отмахова И.А.</i> Отмахова И.А. Протокол № <i>01</i> от «<i>07</i>» <i>сентября</i> 2017г.</p>	<p>Согласовано: Заместитель директора школы по УВР МБОУ «Пановская СОШ» <i>Чарушникова Л.С.</i> «<i>08</i>» <i>09</i> 2017 г.</p>	<p>Утверждено: Директор МБОУ «Пановская СОШ» <i>Цузановская Л.А.</i> Приказ № <i>723</i> от «<i>07</i>» <i>сентября</i> 2017г.</p> 
---	---	--

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» 1 класс .

Выполнила:
учитель начальных классов
Белова А.А

с.Паново 2017г

Личностные

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);*
- *с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;*
- *осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на титульном листе, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
- *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;*
- *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
- *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);*
- *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- *отвечать на вопросы учителя по теме урока;*
- *создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;*
- *слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;*
- *под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;*
- *оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
- *понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;*
- *соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;*
- *оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;*
- *признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;*
- *употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;*
- *находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;*

- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;

- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;*
- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

Содержание курса.

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

	Содержание материала	Количество часов
1.	Добукварный период	14
2.	Букварный период	53
3.	Послебукварный период	18
4.	резерв	7
	Итого	92

Блок «Литературное чтение»

1.	Введение	1
2.	Жили – были буквы	7
3.	Сказки, загадки, небылицы	8
4.	Апрель, апрель. Звенит капель!	5
5.	И в шутку и всерьёз	6
6.	Я и мои друзья	6
7.	О братьях наших меньших	5
8.	Резерв	3
	Итого	41

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов,

различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Блок «Литературное чтение».

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста, практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги. Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста. Понимание нравственно – эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Освоение разных видов пересказа художественного текста- подробный, выборочный и краткий. Подробный пересказ текста. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста, деление текста на части, определение микротем. Ключевые или опорные слова, построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ, краткий пересказ, умение работать с учебными заданиями.

Умение говорить.

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельность задавать вопросы по тексту, внимательно выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения.

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения, знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, её эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно- популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений в рассказе. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий. Короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Тематическое планирование по обучению грамоте (литературное чтение) 1 класс

№п/п	Дата	Тема раздела, урока	Кол-во часов
		Раздел «Обучение чтению». Добукварный период.	14
1.		«Азбука» - первая учебная книга.	1
2.		Речь устная и письменная. Предложение.	1
3.		Слово и предложение.	1
4.		Слог.	1
5.		Ударение.	1
6.		Звуки в окружающем мире и в речи.	1
7.		Звуки в словах.	1
8.		Слог – слияние.	1
9.		Повторение и обобщение по разделу «Обучение чтению»	1
10.		Гласный звук { а }, буквы Аа	1
11.		Гласный звук { о }, буквы Оо	1
12.		Гласный звук { и }, буквы Ии	1
13.		Гласный звук { ы }, буква ы	1
14.		Гласный звук { у }, буквы Уу	1
		Раздел «Обучение чтению». Букварный период.	53
15-16		Согласные звуки { н н, }, буквы Нн	2
17 - 18		Согласные звуки { с с, }, буквы Сс	2
19 -20		Согласные звуки { к к, }, буквы Кк	2
21 -22		Согласные звуки { т т, }, буквы Тт	2
23 -24		Согласные звуки { л л, }, буквы Лл	2
25 -26		Согласные звуки { р р, }, буквы Рр	2
27 -28		Согласные звуки { в в, }, буквы Вв	2
29 - 30		Гласные буквы Ее	2
31 -32		Согласные звуки { п п, }, буквы Пп	2
33 - 34		Согласные звуки { мм, }, буквы Мм	2
35 - 36		Согласные звуки { зз, }, буквы Зз	2
37 - 38		Согласные звуки { б б, }, буквы Бб. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	2
39 - 40		Согласные звуки { д д, }, буквы Дд	2
41.		Сопоставление слогов и слов с буквами д и т	1
42 – 43		Гласные буквы Яя	2
44 - 45		Согласные звуки { г г, }, буквы Гг	2
46.		Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1
47.		Мягкий согласный звук { ч, }, буквы Чч	1
48 - 49		Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	2
50		Твёрдый согласный звук { ш }, буквы Шш. Сочетание ши.	1
51		Твёрдый согласный звук { ж }, буквы Жж. Сопоставление звуков { ж }, { ш }.	1
52		Гласные буквы Ёё	1
53		Звук { й }, буквы Йй	1

54 - 55		Согласные звуки { х х,}, буквы Хх	2
56 - 57		Гласные буквы Юю	2
58.		Твёрдый согласный звук { ц}, буквы Цц	1
59 -60		Гласный звук { э}, буквы Ээ	2
61.		Мягкий глухой согласный звук { щ,}, буквы Щщ	1
63.		Согласные звуки { фф,}, буквы Фф	1
64 - 65		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	2
66		Русский алфавит	1
67.		Повторение. Чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения.	1
		Раздел «Резерв»	10
68 -69		Обобщение «Гласные звуки»	2
70 -71		Обобщение «Согласные звуки»	2
72 -73		Обобщение «Мягкие согласные звуки»	2
74 -75		Обобщение «Твёрдые согласные звуки»	2
76 -77		Обобщение «Сопоставление звуков»	2
		Раздел «Обучение чтению». Послебукварный период.	16
78.		Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву р. Герои произведения. Чтение по ролям.	1
79.		Одна у человека мать; одна и родина. К.Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Пословицы и поговорки о Родине.	1
80.		История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. В.Крупин. Первоучители словенские.	1
81.		В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	1
82.		А.С.Пушкин. Сказки. Выставка книг.	1
83.		Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1
84.		К.Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.	1
85		К. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К.Чуковского для детей.	1
86.		К.Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения – небылицы.	1
87.		В.Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.	1
88.		С.Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	1
89.		М.Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом – описанием.	1
90.		Дополнение текста – описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа.	1
91.		Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В.Осева. Сравнение стихотворений и рассказов.	1

92.		Весёлые стихи Б.Заходера и В. Берестова. Песенка – азбука. Выразительное чтение стихотворений.	1
93.		Проект «Живая Азбука»	1
		Раздел «Резерв»	10
94 - 95		Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	2
96 - 97		Защита группового проекта. Рассказывать о книге.	2
98 - 99		Составление рассказов о герое с помощью опорных слов.	2
100 - 101		Чтение по ролям. Чтение наизусть с выражением.	2
102 - 103		Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы. Корректировать свою работу.	2
		Литературное чтение.	29
104		Вводный урок. Знакомство с учебником. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Тема стихотворения. Заголовок.	1
		Раздел «Жили – были буквы»	5
105.		Творческая работа: волшебные превращения. Проекты «Создаём город букв»	1
106.		Литературные сказки. Главная мысль, характер героя.	1
107.		Творческий пересказ: дополнение содержания текста	1
108.		Стихотворения Г.Сапгира, М.Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукозапись как приём характеристики героя.	1
109.		Главная мысль. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.	1
		Раздел «Сказки, загадки, небылицы»	6
110.		Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. Сказки авторские и народные.	1
111.		Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок.	1
112.		Выразительные средства языка. Чтение диалогов из сказок.	1
113.		Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1
114.		Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Выразительное чтение песенок.	1
115.		Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц.	1
		Раздел Апрель, апрель. Звонит капель!»	3
116.		Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. Лирические стихотворения А.Майкова, А.Плещеева, Т. Белозёрова, С.Маршака. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.	1
117.		Литературная загадка. Сочинение загадок.	1
118.		Проект «Составляем сборник загадок». Защита проекта.	1
		Раздел «И в шутку и всерьёз»	3
119.		Знакомство и прогнозирование раздела. Весёлые стихи	1

		для детей И. Токмаковой, Е. Кружкова, К.Чуковского, О. Дриза,О. Григорьева. Звукозапись как средство выразительности.	
120		Юмористические рассказы для детей. Заголовок – «входная дверь» в текст. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание.	1
121.		Сравнение произведений на одну тему: сходство и различие. Оценка достижений.	1
		Раздел «Я и мои друзья»	5
122.		Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М.Пляцковского.	1
123.		Стихотворения Е.Благининой, В.Орлова, Р.Сефа, Я. Акима,Ю Энтина. Тема произведений. Главная мысль	1
124.		Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	1
125.		Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1
126.		Защита проектов.	1
		Раздел «О братьях наших меньших»	6
127.		Прогнозирование содержания раздела. Стихотворения о животных. Выразительное чтение.	1
128.		Рассказы В.Осеевой. Сказки – несказки Д.Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно – популярный тексты.	1
129.		Сравнение художественного и научно – популярного текстов.	1
130 - 131		Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.	2
132 – 133.		Рассказывание историй из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Оценка достижений.	1