

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Пановская средняя общеобразовательная школа»

<p>Рассмотрено: Руководитель МО <u>И.А. Отмахова</u> И.А. Протокол № <u>02</u> от «<u>04</u>» <u>сентября</u> 2018г.</p>	<p>Согласовано: Заместитель директора школы по УВР МБОУ «Пановская СОШ» <u>Л.С. Чарушникова</u> Л.С. «<u>05</u>» <u>09</u> 2018г.</p>	<p>Утверждаю: Директор МБОУ «Пановская СОШ» <u>И.А. Пузановская</u> И.А. Приказ № <u>09</u> «<u>09</u>» <u>09</u> 2018г.</p> 
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
11 КЛАСС**

Составитель: Отмахова Ирина Александровна
учитель русского языка и литературы

с. Паново - 2018

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА

ЛИЧНОСТНЫЕ:

- осознание взаимосвязи таких понятий, как «язык» и «речь», «язык» и «культура», «любовь к родному языку» и «любовь к Родине»;
- опора при изучении родного языка не только на знания, на теорию, но и на чувство слова, на языковую интуицию, а для развития чувства языка — особенно внимательное отношение к такому виду речевой деятельности, как чтение;
- бережного отношения к слову, чувства ответственности за сохранение традиций в области культуры речи;
- понимание того, что родному языку мы учимся всю жизнь, что это надежный путь познания окружающего нас мира и, главное, это путь самопознания, духовно-нравственного совершенствования, это тот путь, который помогает нам стать языковой личностью;
- осознание эстетической ценности русского языка, потребности бережно относиться к слову, необходимости постоянно обращаться к словарям, к чтению (перечитыванию) «безукоризненных образцов» русской классической литературы;
- осознание того, что успешное овладение родным языком открывает путь к достижению успехов во всех сферах учебной и профессиональной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели обучения и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.

Познавательные УУД:

- умение строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- умение делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Коммуникативные УУД:

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- умение осознанно использовать речевые средства:
отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- умение осознанно использовать речевые средства:

представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Ученик научится (на базовом уровне):

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Ученик получит возможность научиться (на базовом уровне):

- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка.

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Язык. Речь. Культура. Речевая среда

Анализ предисловия (текста «От автора»), повторное обращение к разделу «Как заниматься по этому учебнику».

Самооценка (взаимооценка) результатов, достигнутых в 10 классе.

Самоконтроль в системе речевой деятельности. Планирование предстоящей учебной деятельности. Путь «от практики, от практической деятельности на основе текста — к постижению закономерностей, правил, теории».

Роль самостоятельности при изучении языка, речи, культуры.

Искусство звучащего слова.

Значение развивающей речевой среды для воспитания языковой личности. Речевая среда и чувство слова, чувство текста. Чтение как один из видов речевой деятельности, направленной на приобщение к культуре. Роль филологии в процессе самопознания, самовоспитания.

Анализ памяток «Как доказать многозначность слова», «Что помогает при заучивании текста наизусть, при подготовке к письму по памяти, к зрительным диктантам».

МОЕ ОСОБОЕ МНЕНИЕ (ДУМАЕМ, АНАЛИЗИРУЕМ, ОБСУЖДАЕМ, СПОРИМ, ДОКАЗЫВАЕМ)

Русский язык в современном обществе. Особенности современной речевой среды. Роль книги, чтения. Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности.

КАК ГОТОВИТЬСЯ К ОБСУЖДЕНИЮ. ГОТОВИМСЯ К УРОКУ-КОНФЕРЕНЦИИ

Анализ памятки «Как готовиться к обсуждению». Опыт организации работы в группах, парах. Участие в уроке- дискуссии. Речевые модели, которые помогают участвовать в дискуссии, подготовить отчет о работе в группах, парах.

Повторное обращение (перечитывание, информационная переработка) к текстам о речевой культуре, об отношении к языку, чтению, национальной культуре. Умение самостоятельно сформулировать вопросы для обсуждения, материалы для презентаций. Подготовка сообщений на основе материалов сочинений, тезисов, анализа дополнительных источников информации, отобранных для исследовательских проектов. Разные способы информационной переработки текстов.

АНАЛИЗИРУЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ

Формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных), осуществление учебной деятельности, связанной с самооценкой, самоконтролем, обобщением, анализом, а также планированием предстоящей учебной деятельности.

Такие разные тексты

ПОВЕСТВОВАНИЕ. ОПИСАНИЕ. РАССУЖДЕНИЕ

Функционально-смысловые типы речи. Особая роль глаголов в текстах-повествованиях. Видовременная соотнесенность глагольных форм как средство связи между предложениями в тексте. Особенности употребления глаголов совершенного вида. Роль наречий в текстах-повествованиях.

Однотематическая лексика в текстах-описаниях.

Текстообразующая роль существительных в текстах-описаниях помещения или места действия.

Текстообразующая роль прилагательных, причастий при описании предметов, внешности человека.

Текстообразующая роль категории состояния, односоставных предложений в текстах-описаниях настроения, состояния, внутреннего мира человека.

Особенности порядка слов в текстах-описаниях. Роль наречий в текстах-описаниях помещения, места действия.

Синтаксический параллелизм как средство связи между предложениями в тексте. Зависимость способа связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь) от функционально-смысловых типов речи.

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

ТЕКСТЫ РАЗНЫХ СТИЛЕЙ

Стили литературного языка: разговорный и книжные. Их языковые особенности. Сфера употребления. Стиль художественной литературы.

Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля.

МОНОЛОГ И ДИАЛОГ. ОСОБЕННОСТИ РАЗГОВОРНОГО СТИЛЯ

Особенности монологических высказываний научного стиля. Способность к монологу. Пунктуационное оформление реплик диалога в письменной речи. Речевой этикет. Реплики диалога и особенности разговорного стиля (использование стилистически окрашенных слов, фразеологизмов, неполных предложений, вводных слов, слов-предложений, односоставных предложений). Особенности употребления слова диалог в современной речи. Способность к диалогу как нравственно-этическое качество. «Диалог с текстом».

КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА С ТЕКСТАМИ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ. В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Особенности текстов публицистического стиля. Языковые средства, с помощью которых осуществляется функция воздействия.

Лингвостилистический анализ текстов. Использование лексических и грамматических средств выражения отношения, эмоциональной оценки.

Анализ памятки «Обучение способу действия» и материалов для самопроверки.

ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ.

ПРОДОЛЖАЕМ ПОСТИГАТЬ ОСОБЕННОСТИ ПОЭЗИИ

Повторение, обобщение изученного в 10 классе. Изобразительно-выразительные средства (звуковые, лексические, грамматические).

Риторический вопрос как средство выразительности.

Понимание поэтического текста как творчество. Возможность совершенствования чувства языка.

ЧТОБЫ РЕЧЬ СТАЛА ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ

Звуковые повторы в поэтическом тексте. Роль повторов в организации текста. Тропы и фигуры речи. Художественный образ. Сравнение как одно из средств выразительности. Способы выражения сравнения. Отрицательное сравнение.

Семантические фигуры: антитеза, оксюморон, градация и др.

Синтаксические фигуры: анафора, эпифора, параллелизм, инверсия, умолчание, риторический вопрос и др.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НАЗВАНИЯ И ТЕКСТА

Название как отражение темы или основной мысли текста. Роль ключевых слов в тексте. Многосоюзие как одно из средств выразительности.

ЦИТАТА КАК ТЕКСТ И КАК ЧАСТЬ ТЕКСТА.

В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Способы передачи чужой речи (повторение и обобщение изученного в 5—9 классах). Роль цитирования как средства выражения отношения, оценки.

Предложение с цитированием — один из вариантов зачина текста. Частичное цитирование.

СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТОВ

«От текста — к тексту». Сопоставительный анализ поэтических произведений разных авторов (А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова; Г. Р. Державина, А. А. Фета и Н. Заболоцкого; И. Бродского и Н. Рубцова и др.).

Сопоставительный анализ как диалог текстов, диалог авторов, диалог читателя с авторами.

РОЛЬ ПЕРВОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ В ТЕКСТЕ. ВАРИАНТЫ ЗАЧИНОВ

Синтаксические особенности предложений, выполняющих роль зачина в тексте (повторение изученного в 10 классе). Анализ памятки «Как начать текст (абзац)».

Освоение практической исследовательской деятельности как путь «от практики — к правилам, закономерностям, теории» (повторное обращение к изученным материалам).

ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ КАК ТЕСТ НА ПОНИМАНИЕ ТЕКСТА

Выразительное чтение как искусство звучащего слова. Интонация.

Роль пунктуационного анализа в процессе подготовки к выразительному чтению.

КУЛЬТУРА КАК СОВОКУПНОСТЬ ТЕКСТОВ

Связь музыки, поэзии и живописи. Драматургия и искусство театра. Многозначность слова культура. Традиции и обычаи как отражение особенностей национального характера.

Культуроведческая компетенция, ее роль в жизни человека, его судьбе.

Эстетический вкус. Культура языковой, речевой деятельности.

«ТЕКСТЫ О ТЕКСТАХ» КАК ОБРАЗЦЫ АНАЛИЗА

Роль примеров, образцов. Материалы для самопроверки как обучение способу действия. Рецензирование (взаиморецензирование, самоанализ) в процессе совершенствования речевых способностей.

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

В ЕДИНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ

Роль писателей в развитии литературного языка. Русская литература — основная часть национальной культуры.

Чтение как творческая речевая деятельность. Развитие чувства языка. Выразительное чтение как приобщение к искусству звучащей речи.

СЛОВО В СЛОВАРЕ И СЛОВО В ТЕКСТЕ

Слово и контекст. «Динамика преобразования» слова в художественном тексте. «Словарь языка Пушкина». Анализ словаря писателя как путь к постижению авторского замысла.

Филологическое понимание текста. «Метод медленного чтения» и «диалог с текстом».

ЧУВСТВО ЯЗЫКА ПОМОГАЕТ СТАТЬ ТАЛАНТЛИВЫМ ЧИТАТЕЛЕМ. В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Художественное произведение как диалог с читателем. Понимание текста — процесс творчества. Путь к постижению авторского замысла. Творчеству учит чувство языка. Чувство языка и речевая среда.

КАК САМОСТОЯТЕЛЬНО СФОРМУЛИРОВАТЬ ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ. ОЦЕНИВАЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА

Анализ памятки «План комплексной работы с текстом». Направленность комплексной работы с текстом на формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных). Роль самооценки, самоанализа в процессе формирования языковой личности.

Готовимся к ЕГЭ

ОТ КОМПЛЕКСНОЙ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ — К СОЧИНЕНИЮ И ИЗЛОЖЕНИЮ

Понимание текста как творческая деятельность. Задания речеведческого характера. Филологическое понимание текста. «Метод медленного чтения».

Сочинение на основе текста — это текст-отклик. Включение в сочинение-отклик элементов сжатого изложения. Приемы сжатия текста.

Редактирование черновика как творческая работа.

РАЗМЫШЛЯЕМ О ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ

Тематическая группа слов «Профессия. Работа». Комплексная работа с текстом. Работа со словарями, справочниками. Повторное обращение к текстам упражнений. Самостоятельный отбор текстов.

ЗАДАНИЯ С ВЫБОРОМ ОТВЕТА, С КРАТКИМИ И РАЗВЕРНУТЫМИ ОТВЕТАМИ

Современные средства оценивания результатов обучения. Выбор заданий, которые можно выполнить на материале текста, как открытая система. Комплексная работа с текстом и ее роль в процессе подготовки к ЕГЭ и к другим формам текущей и итоговой аттестации (устные экзамены, собеседования; защита рефератов, исследовательских проектов; зачеты).

Подведение итогов. Единство, целостность материалов учебников по русскому языку и литературе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема раздела, урока	Кол-во часов
1		Входной контрольный тест. Язык. Речь. Культура. Речевая среда	1
2-3		Мое особое мнение (думаем, анализируем, обсуждаем, спорим, доказываем)	2
4-5		Как готовиться к обсуждению. Готовимся к уроку-конференции. Анализируем результаты	2
6-7		Такие разные тексты Повествование. Описание. Рассуждение	2
8		Тексты разных стилей	1
9-10		Монолог и диалог. Особенности разговорного стиля	2
11		Комплексная работа с текстами публицистического стиля. В творческой лаборатории	1
12		Контрольная комплексная работа	1
13		Поэтический текст. Продолжаем постигать особенности поэзии	1
14		Чтобы речь стала выразительной	1
15		Взаимодействие названия и текста	1
16		Цитата как текст и как часть текста. В творческой лаборатории	1
17-18		Сопоставительный анализ текстов	2
19		Роль первого предложения в тексте. Варианты зачинов	1
20-21		Выразительное чтение как тест на понимание текста	2
22-24		Культура как совокупность текстов	3
25		«Тексты о текстах» как образцы анализа	1
26-27		Русский язык и литература в едином пространстве культуры	2
28		Слово в словаре и слово в тексте	1
29		Чувство языка помогает стать талантливым читателем. В творческой лаборатории	1
30-31		Как самостоятельно сформулировать задания к тексту. Оцениваем результаты изучения раздела	2
32		Готовимся к ЕГЭ От комплексной работы с текстом — к сочинению и изложению	1
33		Размышляем о выборе профессии	1
34		Промежуточная аттестация. Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием	1
35		Задания с выбором ответа, с краткими и развернутыми ответами	1