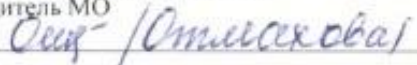


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Пановская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено: Руководитель МО  Протокол № 01 от « 29 » августа 2019 г.	Согласовано: Заместитель директора школы по УВР МБОУ «Пановская СОШ»  Чарушникова Л.С. « 26 » 09 2019 г.	Утверждаю: Директор МБОУ «Пановская СОШ» Пузановская Л.А. Приказ № _____ от « 26 » 09 2019 г. 
---	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
5, 6, 7, 9 класс**

Составитель: Онучина Галина Ивановна
учитель русского языка и литературы

5 КЛАСС

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование ответственного отношения к прочтению литературных произведений;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- осознанно воспринимать авторов и содержание изученных произведений;
- владеть различными видами пересказа;
- пересказывать сюжет;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Учащиеся получают возможность:

- *определять тему и основную мысль произведения;*
- *владеть различными видами пересказа;*
- *характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;*
- *находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;*
- *определять жанровую специфику художественного произведения;*
- *выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;*
- *пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;*
- *собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную тему, для организации дискуссии;*
- *выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;*
- *выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению.*

Содержание учебного предмета

Введение

Слово как средство создания образа.

Из литературы XIX века

Русские басни.

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка. Сочинение «Зло и добро в сказке».

П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

Из литературы XX века

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский. «Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном. Урок развития речи

В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе-земляке. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

Родная природа в произведениях поэтов XX века

Язык художественной литературы. О поэтах Омского Прииртышья.

В.П. Новиков «Дух студеной реки». Т. Белозеров «В зимнем лесу» и др. Краткие сведения о поэтах. Анализ стихотворений.

В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

Практикум выразительного чтения.

Выразительное чтение стихотворения. Поэтический образ Родины

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Темы раздела, урока	Количество часов
1		Введение	1 ч
		Из литературы XIX века	6 ч
2		<i>Л.Н. Толстой.</i> Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».	1
3		<i>В.И. Даль.</i> Сказка «Что значит досуг?» Тема труда в сказке.	1
4		<i>Н.Г. Гарин-Михайловский.</i> Сказка «Книжка счастья». Отношение писателя к событиям и героям.	1
5		<i>П.А. Вяземский.</i> Стихотворение «Первый снег». Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.	1
6-7		<i>Н.А. Некрасов.</i> Стихотворение «Снежок». Основная тема и способы её раскрытия.	2 ч
		Из литературы XX века	5 ч
8		<i>Е.А. Пермяк.</i> Сказка «Березовая роща». Аллегорический язык сказки.	1
9		<i>В.А. Сухомлинский.</i> «Легенда о материнской любви». Материнская любовь.	1
10		<i>Ю.Я. Яковлев.</i> Рассказ «Цветок хлеба». Раннее взросление.	1
11		<i>А.И. Приставкин.</i> Рассказ «Золотая рыбка». Выразительные средства создания образов.	1
12		<i>В.Я. Ерошенко.</i> Сказка «Умирание ивы». Особенности языка писателя.	1
		Родная природа в произведениях поэтов XX века	4 ч
13-14		Язык художественной литературы. О поэтах Омского Прииртышья. В.П. Новиков «Дух студеной реки». Т. Белозеров «В зимнем лесу» и др.	2
15		<i>В. Я. Брюсов.</i> Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения.	1
16		<i>М. А. Волошин.</i> Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Единство человека и природы.	1
17		Итоговый контрольный тест	1 ч
18		Практикум выразительного чтения.	1 ч

6 КЛАСС

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- планированию пути достижения цели;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»);
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ произведений;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения и сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи.

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Предметные результаты

Выпускник научится:

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

- создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.*

Содержание учебного предмета

Введение

Своеобразие родной литературы.

Русский фольклор

Традиции и особенности духовной литературы. Обрядовый фольклор Омского Прииртышья.

Литература XIX века

Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору)

Творчество поэтов и писателей XIX века

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя

Традиции литературы XX века

Алексеев С.П. «Богатырские фамилии». «Зоя», «Тридцать три богатыря», «Таня Савичева» и др. по выбору.

Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать.

Плещеев А.Н. «Старик», «Бабушка и внучек», «В бурю».

Рыбаков А.Н. «Кортик».

Каверин В. А. «Два капитана».

Крапивин В.П. «Звезды под дождем».

Ильина Е. «Четвертая высота».

Язык художественной литературы. О поэтах Омского Прииртышья. В. Новикове, Т. Белозерове, В. Балачане, В. Макарове и др.
Краткая биография поэтов. Анализ стихотворений.

Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений

Булычёв К. «Девочка с Земли».

Мурашова Е.В. «Класс коррекции».

Стихи о прекрасном и неведомом.

Анненский И. Из книги стихов «Кипарисовый ларец» (по выбору).

Практикум выразительного чтения

Бальмонт К. Стихотворения из книги стихов «Под северным небом».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Название разделов и тем	Количество часов
1		Своеобразие родной литературы.	1
2		Русский фольклор. Традиции и особенности духовной литературы. Обрядовый фольклор Омского Прииртышья.	1
3		Литература XIX века. Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору)	1
4		Творчество поэтов и писателей XIX века. Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя	1
5		Традиции литературы XX века. Алексеев С.П. «Богатырские фамилии». «Зоя», «Тридцать три богатыря», «Таня Савичева» и др. по выбору.	1
6		Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать.	1
7		Плещеев А.Н. «Старик», «Бабушка и внучек», «В бурю».	1
8		Рыбаков А.Н. «Кортик».	1
9		Каверин В. А. «Два капитана».	1
10		Крапивин В.П. «Звезды под дождем».	1
11		Ильина Е. «Четвертая высота».	1
12		Язык художественной литературы. О поэтах Омского Прииртышья. В. Новикове, Т. Белозерове, В.	1

		Балачане, В. Макарове и др.	
13		Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений	1
14		Булычёв К. «Девочка с Земли».	1
15		Мурашова Е.В. «Класс коррекции».	1
16		Стихи о прекрасном и неведомом. Анненский И. Из книги стихов «Кипарисовый ларец» (по выбору).	1
17		Итоговый контрольный тест	1
18		Практикум выразительного чтения Бальмонт К. Стихотворения из книги стихов «Под северным небом».	1

7 КЛАСС

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- воспитание российской гражданской идентичности, чувства любви к многонациональному Отечеству, сознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; уважительного отношения к родной (русской) литературе;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- формулировать проблему и цели урока;
- способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать и обсуждать пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ произведений;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения, строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос.

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Предметные результаты

Учащийся научится:

- формированию ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; важность коммуникативных умений в жизни человека; оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.

Учащийся получит возможность научиться:

- эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему и идею произведения;
- кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;
- выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;
- сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;
- давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;
- находить известные средства художественной выразительности;
- отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;
- осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы; самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя;
- развивать различные виды речевой и читательской деятельности, такие как аудирование (слушание), чтение вслух и чтение про себя, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменного общения);
- уметь извлекать разного типа информацию в научном (понятие) и художественном тексте (образ);
- формировать библиографическую культуру.

Содержание учебного предмета

Введение (1)

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Из литературы XVIII века (1)

И. И.Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Из литературы XIX века (4)

Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Из литературы XX – XXI века (9)

А. Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О.Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н.Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Книга Р. Удалова «Сказания о славном городе Омске», очерк В. Чешегорова «Вниз по течению». Анализ произведений.

С.А.Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Е.А.Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

К. Булычев «Белое платье золушки» Тема и идея произведения

Творчество поэтов земли Симбирской .Поэты:Н .Языков, Н.Благов (1)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы урока	Количество часов
		Введение	1 ч
1		Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.	1
		Из литературы XVIII века	1ч
2		<i>И. И. Дмитриев.</i> Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».	1
		Из литературы XIX века	4 ч
3		<i>Ф.Н.Глинка.</i> Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»	1
4		<i>К.М.Станюкович.</i> Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа.	1
5		<i>В.М.Гаршин.</i> Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».	1
6		<i>Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).</i>	1
		Из литературы XX века	10 ч
7		<i>А. Т. Аверченко.</i> Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.	1
8		<i>В.О. Богомолов.</i> Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения.	1
9		<i>Ю.Я. Яковлев.</i> Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.	1
10		<i>В.Н. Крупин.</i> Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	1
11		<i>Книга Р. Удалова</i> «Сказания о славном городе Омске», очерк В. Чешегорова «Вниз по течению». Анализ произведений.	1
12		<i>С.А. Баруздин.</i> Нравственность и чувство долга. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».	1
13		<i>А.В. Масс.</i> Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».	1
14		<i>Е.В. Габова.</i> Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.	1
15		<i>Е.А. Евтушенко.</i> Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.	1
16		<i>К.Булычев</i> «Белое платье золушки».	1

17		Итоговая контрольная работа (тест)	1
18		<i>Творчество поэтов земли Симбирской: Н. Языков, Н. Благов.</i>	1

9 КЛАСС

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово;
- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- формулировать проблему и цели урока;
- способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез произведения;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
- *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

Содержание учебного предмета

Введение -1 час

Первые сведения о Сибири. Отражение в литературе исторических процессов, происходящих в Сибири XVI – XIX вв.: русское освоение Сибири. Первые поселения. Покорение Сибири Ермаком. Присоединение к России.

Раздел 1. «Род наш веку в Сибири старинного. С ермаковских времён начинается...». 3 часа

Сибирские летописи: Кунгурская летопись, Румянцевский летописец, Строгановская летопись. Версии о походе Ермака в Сибирь и взятие её. Первые годы освоения Сибири. Отражение в летописях воинской хитрости, доблести, мужества атамана и казаков. Легенды о Ермаке в русском фольклоре. Значение и своеобразие сибирских летописей. Легендарный образ Ермака – первооткрывателя земли сибирской в произведениях писателей XIX – XX веков: К.Рылеев «Смерть Ермака». И. И. Дмитриев «Ермак» (отрывок ...Мир праху твоему, Ермак! до ... И время на косу падет!», Краснов «Ермак – казак могучий» (отрывок)

Раздел 2. Литература XVIII века. 2 часа.

История Сибири в письмах и произведениях А. Н. Радищева

А. Н. Радищев. Записки путешествия в Сибирь. Дневник путешествия из Сибири. Письма А.Н. Радищева к А.Р. Воронцову. А. Н. Радищев «Бова» (отрывок из стихотворной повести)

Раздел 3. Литература XIX века. 6 часов

Творчество П. П. Ершова: поэма Сузге - «сибирское предание». Подвиг казахской красавицы Сузге ради спасения народа. Изображение в поэме храбрости русских воинов-защитников отечества, историческая правда завоевания Сибири. Проблема неизбежности в поэме.

Рассказы П. П. Ершова из цикла «Осенние вечера» («Вечер», «Страшный лес», «Чудный храм» и т.д.) Связь «Осенних вечеров» с традицией романтической фантастической повести.

Сибирский край в жизни и творчестве Н. М. Ядринцева "Кому в Сибири хорошо живется", «Любовь к Родине как главный деятель культурной и общественной жизни», «В пустыне», «Чай и чаепитие в Сибири», Сибирское хлебосоольство», «Спящая красавица», «Воспоминания и грезы восточного фельетониста».

Раздел 4. Литература XIX века. 2 часа

А. П. Чехов Очерки «Из Сибири»

Ехал Чехов по Сибири. История одного путешествия. Документальные хроники.

Раздел 5. Творчество поэтов и писателей Омска и Омской области. 4 часа

Аркадий Кутилов – сибирский поэт. Жизнь и творчество Аркадия Кутилова. Основные мотивы творчества поэта. Стихи Аркадия Кутилова «Иду по земле, удивляюсь всему», «Июньский холод», «Река сентябрем освистана...», «А в детстве все до мелочей», «Цвести бесцветно. А сгореть бесследно...» «Заря, заря, вершина декабря...» и др.

Жизнь и творчество М. С. Шангина.

Рассказ «Возвращение», «У котлована за Ивановкой». Малая родина в рассказе исилюльского писателя М. С. Шангина.

Раздел 6. Современная женская поэзия

Жизнь и творчество Омской поэтессы Марины Безденежных. Поэзия Марины Безденежных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы урока	Количество часов
		Введение	1 ч
1		Первые сведения о Сибири. Отражение в литературе исторических процессов, происходящих в Сибири XVI-XIX веков	1
		«Род наш веку в Сибири старинного. С ермаковских времён начинается...»	3 ч
2		Сибирские летописи: Кунгурская летопись. Строгановская летопись. Первые годы освоения Сибири	1
3		Легендарный образ Ермака –в произведениях писателей XIX – XX веков: К.Рылеев «Смерть Ермака».	1
4		<i>И. И. Дмитриев</i> «Ермак» (отрывок ...Мир праху твоему, Ермак! до ... И время на косу падет!" П. Краснов «Ермак – казак могучий» (отрывок).	1
		Литература XVIII века.	2 ч
5		<i>А. Н. Радищев.</i> Записки путешествия в Сибирь.	1
6		Дневник путешествия из Сибири.	1
		Литература XIX века.	6 ч
7		<i>Творчество П. П. Ершова:</i> поэма «Сузге» - «сибирское предание». Подвиг казахской красавице Сузге.	1

8		Изображение в поэме храбрости русских воинов-защитников отечества, историческая правда завоевания Сибири .	1
9		Р/р Сочинение-рассуждение : Что такое подвиг? По поэме «Сузге» П. П. Ершова	1
10		Рассказы П.П. Ершова из цикла «Осенние вечера» («Вечер», «Страшный лес» «Чудный храм» и т.д.)	1
11		Сибирский край в жизни и творчестве Н.М. Ядринцева "Кому в Сибири хорошо живется»	1
12		«Любовь к Родине как главный деятель культурной и общественной жизни", «В пустыне» и т. д.	1
		Литература XX века.	1 ч
13		А. П. Чехов. Ехал Чехов по Сибири. История одного путешествия. Документальные хроники	1
		Творчество поэтов и писателей Омска и Омской области	2 ч
14		Жизнь и творчество Аркадия Кутилова. Основные мотивы творчества поэта.	1
15		Малая родина в рассказе М.С. Шангина «Возвращение». Устное сочинение - рассуждение «Значение малой родины в жизни человека» по рассказу М .С. Шангина «Возвращение».	1
16		Итоговый контрольный тест	1 ч
		Современная женская поэзия	1 ч
17		Жизнь и творчество Омской поэтессы Марины Безденежных. Поэзия Марины Безденежных.	1