

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Пановская средняя общеобразовательная школа»

Структурное подразделение Пановский детский сад

ПАСПОРТ

Мини-Музея

«Русская старина»



Руководители Мини-Музея:

Мурыгина Н.В

Паспорт мини – музея ДОУ:

Название: Мини – музей «Русская старина»

Авторский коллектив: Мурыгина Н.В.; Левочкина Э.М

Месторасположение: Мини - музей ДОУ занимает комнату площадью 25 м²

Цель: Средствами мини - музея осуществляется воспитание, обучение, развитие и социализация воспитанников ДОУ.

Задачи:

1. Включить педагогов, детей и родителей в творческий процесс по созданию и пополнению мини – музея.
2. Обеспечить безопасные, психологически-комфортные, эстетические и здоровьесберегающие условия;
3. Способствовать формированию представлений о формах традиционного семейного уклада;
4. Ориентировать семью на духовно – нравственное воспитание детей;
5. Формировать чувство любви к Родине на основе изучения русских народных традиций;
6. Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту русской природы;
7. Повысить статус ДОУ и его конкурентоспособность.

Адресованность

Мини - музей предназначен для воспитанников и родителей воспитанников ДОУ, где проводится НОД по образовательным областям с детьми дошкольного возраста; досуги и развлекательные мероприятия в музыкальном зале, с использованием экспонатов музея.

Финансовая база мини - музея ДОУ складывается на основе благотворительной и безвозмездной помощи старинными вещами и образцами русского ремесла педагогами, родителями воспитанников ДОУ и населением села Паново. Мини - музей детского сада отражает специфику дошкольного возраста детей. Периодически музей пополняется экспонатами, здесь же размещаются работы педагогов, сотрудников, совместные работы детей и родителей воспитанников.

Перечень экспонатов мини-музея «Русская старина»

Перечень экспонатов: Уголок народного быта мини-музей «Русская старина» представляет собой воспроизведение жилого деревенского помещения. Здесь собраны подлинные предметы быта и прикладного искусства.

Центральное место в русской избе занимает макет печи. Красный угол избы – стол, лавки. Интерьер угла постоянен. Меняются лишь отдельные декоративные элементы.

Русская изба – так в старину называли деревенские дома. Ещё их срубам называли, потому что рубили топорами. В старину сначала строили сруб, а затем между брёвнами клали мох, чтобы зимой теплее было. А ещё когда строили избу, под угол прятали деньги, чтобы богатым стать, шерсть для тепла, а ладан для святости.

Красный угол – красный – значит «красивый». Красный угол – самое чистое, светлое и нарядное место во всём крестьянском доме. Здесь стояли стол и скамейки, а в углу на особой полочке стояли иконы. Это было особое место в доме. Здесь и гостей встречали, угощали их, потчевали и все самые важные вопросы решали.

Печь – её складывали из кирпича, а сверху обмазывали глиной. С печью связаны весь быт, вся жизнь крестьянина. Печь не только избу обогревала, но и людей кормила – в ней пекли хлеб, варили кашу да щи. «Когда в печи жарко – тогда и варко».

Ещё на печи сушили одежду, грибы, ягоды и мелкую рыбу.

На печи можно было спать. А сколько сказок было рассказано здесь долгими зимними вечерами. А хранил сказки добрый Баюнок.

Бабий кут – правый от печки угол. Здесь хозяйничали женщины дома. Здесь находились небольшой стол и стенная полка, где размещались немногочисленные предметы кухонной утвари. Это место для приготовления пищи, здесь же стояла прялка.

Рукомойник – это ёмкость для мытья рук, её можно использовать для мытья посуды.

Ухват – предмет кухонной утвари. Представляет собой длинную палку с железной насадкой наподобие коровьих рогов. При помощи ухвата ставили в печь и доставали из неё горшки и чугуны.

Кочерга – толстый железный прут с загнутым концом для ворошения углей.

Чугунок – крестьянская печная посуда в форме горшка, но выполненная из чугуна. Использовалась для приготовления щей, каши, варки картофеля.

Миски, ложки, ковши, крынки – посуда, которую делали из дерева своими руками.

Ступа – деревянная долбленная колода с высокими стенками, в котором пестом толкут, измельчают зерно.

Стол, лавки - делались из дерева своими руками.

Керосиновая лампа – в темные зимние вечера освещали избу.

Коромысло – деревянная дуга с выемками на концах, куда входили дужки ведёр. С помощью коромысла носили ведра с водой.

Прялка – приспособление для прядения пряжи.

Веретено - приспособление для ручного прядения нити. Имеет вид точёной палочки, несколько утолщённой к нижнему концу.

Сундук – использовали для хранения вещей. Сундук мастерили из хорошего дерева, украшали его росписью и ставили на видное место.

Подзоры – кружевные оборки на покрывалах, полотенцах.

Самовар - Самовар изобрели очень давно в городе Туле. При помощи углей и сапога кипятили в нём воду для чая. Вода в нём быстро закипала и долго не остывала. Она была вкусная, с дымком. По вечерам у самовара собиралась вся семья. К чаю подавали несколько видов варенья, мёд, баранки. Самовар стал символом домашнего уюта, благополучия, мира в семье.

Кукла Кузя – Домовёнок, который оберегает дом.

Домовой – это божество, которое охраняет домашний очаг, он не злой, а причудливый проказник. Кого полюбит, тому и служит. А уж кого невзлюбил, того из дома выживает.

1. Печка – 1 шт.
2. Сундук – 1 шт.
3. Самовар – 1 шт.
4. Утюг угольный – 3 шт.
5. Ухват (большой и маленький – 2 шт.
6. Хохломская посуда (ложки, миска, графин)
7. Глиняная посуда (кувшин, миска, горшок»
8. Матрешки – 4 шт.
9. Коромысло – 1 шт.
10. Скатерть вязанная – 1 шт.
11. Сарафаны – 3 шт.
12. Рубахи – 3 шт.
13. Полотенце вышитое 2шт.
14. Коврики разные 5шт.
15. Салфетки вышитые 2шт.
16. Люлька 1 шт.
17. Кровать 1 шт.
18. Стол. плетёные стулья
19. Этажерки 2 шт.
20. Диван 1шт.
21. Граммофон 1шт.
22. Часы с кукушкой 1 шт.
23. Подборка книг
24. Прялка 1 шт.
25. Домовёнок Кузя 1шт.

КРИТЕРИИ МОНИТОРИНГА

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ:

1. Использовать в активной речи потешек, пестушек, прибауток, пословиц и поговорок, загадок, считалок, дразнилок, корилок, образных выражений.

2. Знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными предметами и делать соответствующие умозаключения.
3. Знает былинных и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
4. Принимает осмысленное и активное участие в русских народных праздниках.
5. Знает названия народных праздников и умеет объяснять, что это за праздник и когда он бывает.
6. Умеет играть в подвижные и хороводные народные игры.
7. Знает историю русского народного костюма, различает головные уборы (женские, девичьи, мужские).
8. Имеет представление о народных промыслах (Хохлома, Городец, Гжель, Дымка).
9. Имеет практические навыки в работе с тестом, с тканью. В украшении головных уборов тесьмой, бусинками и другими деталями, изготовлении тряпичных кукол.
10. Умеет отличать архитектурные сооружения древней Руси от современных построек

11. СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ:

1. Знает потешки, прибаутки, загадки, считалки, образные выражения использует в речи.
2. Знает народные приметы и замечает их в повседневной жизни.
3. Знает названия некоторых народных праздников и принимает в них активное участие.
4. Знает русские подвижные игры и умеет объяснять правила другим.
5. Знает элементы русского народного костюма и различает головные уборы.
6. Различает росписи Хохломы, Дымки, Гжели.
7. Имеет практическое умение по работе с тестом, может сделать тряпичную куклу.

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ:

1. Знает потешки, пословицы, приметы, загадки, считалки и с инициативы педагога использует их в речи.
2. Знает народные приметы.
3. Знает названия некоторых праздников, но принимает в них пассивное участие или с инициативы педагога.
4. Знает 2-3 народные подвижные игры и умеет объяснять правила к ним.
5. Различает Дымку, Хохлому.
6. Имеет элементарные навыки по работе с тестом, тканью.

Организационно-методическое обеспечение:

- 1 - программа О.Л.Князевой «Приобщение детей к русской национальной культуре».
- 2 Н.Рыжова, Л.Логинова, А. Данюкова «Мини-музеи в детском саду» Линка-пресс Москва, 2008
- 3 А.Ф. Некрылова, Л.В. Соколова «Воспитание ребенка в русских традициях» СПб.: 2002
- 4 А.Ф. Некрылова «Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома». Азбука – классика.